

Aktuelles

Feuilleton

Gertrud Kolmar Preis

NEU

Autoren

Illustratoren

Kritik

„Gesammelte Gesamtschwierigkeiten“

27.09.2016 • Hamburg

Von [Martin A. Hainz](#)

Kurt Drawert hat ein fulminantes Langgedicht vorgelegt, das nicht manches, sondern gleichsam fast alles umspannt; unter anderem, weil es auch erzählt, Gattungsgrenzen.

Reich ist es, voll von Subjekt-Objekt-Umschlägen:

“ „Ich bin das Unglück von beiden Seiten seiner

Wirkungsgeschichte, der Jäger, ehe er tötet, und das Blut,
das er fordert.“

Es macht das Vergangene präsent und läßt Distanz zum Gegenwärtigen, es intensiviert sich durch Ironie samt Schlegel'scher Ironie der Ironie (inklusive „Fußnote“, „Fußnoten“...), aber mißtraut sich; es kreist um die Stelle „eines immer fehlenden Gottes“, halb blasphemisch, halb Gebet, fühlt, wie ein „Helikopter zer-/schneidet“, wodurch er fliegt; kann alles, auch, an sich selbst alleine zu scheitern, thematisiert seine Form („Binnenreim“), formiert sein Thema ... und erliegt dem, was es erleidet, denn der „Tod ist eine Rache des Glücks“, aber geht dem Tod auch „entgegen“. Es fühlt das Endlose der Liebe dialektisch:

“ „Endlos ist meine Angst vor der Endlichkeit der Liebe“...

Zusammenfassen kann man diese „Verse und Sätze und gesammelten Gesamtschwierigkeiten“ schwerlich, mit dem Deuten käme man an kein Ende, ein poetisches Möbiusband, worin alles lebt; aber was man in der Tat kann: Dieses Buch ans Herz legen, jedem, es ist eben: fulminant.

Beitrag teilen

Beitrag twittern

Kurt Drawert

Der Körper meiner Zeit

Gedicht

96 Abb.

C.H. Beck 2016 · 206 Seiten · 21,95 Euro

ISBN: 978-3-406-69801-9

Fixpoetry 2016

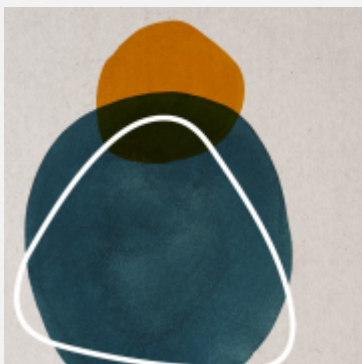
Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung nur mit Genehmigung von Fixpoetry.com und der Urheber

Dieser Artikel ist ausschließlich für den privaten Gebrauch bestimmt. Sie dürfen den Artikel jedoch gerne verlinken. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

► Diskussion

Letzte Feuilleton-Beiträge



Notiz

Kultur- und Literaturgeschichte