

Literaturverzeichnis

- Artmann, H.C. 1993f. *Das poetische Werk*. Unter Mitwirkung des Autors herausgegeben von Klaus Reichert. Bd. 1–10. Berlin/München: Rainer Verlag / Verlag Klaus G. Renner
- . 1993. Bd. III: *Gesammelte Dialektgedichte*
- . 1994a. Bd. IX: *Zimt & Zauber*
- . 1994b. Bd. X: *Der Meister der Himmelsrichtungen*
 - Pabisch, Peter. 1974. *Das Alogische im literarischen Werk von Hans Carl Artmann*. Diss. University of Illinois
 - . 1978. *H.C. Artmann: Ein Versuch über die literarische Alogik*. Wien: A. Schendl
 - . 1993. *Luslustig: Phänomene deutschsprachiger Lyrik 1945 bis 1980*. 2. Aufl. Wien: Böhlau
 - . 2012. *33 Jahre später: Interviews mit modernen Dialektautoren im deutschsprachigen Raum Herbst 1978. Eine Dokumentation*. Krefeld: van Acken
 - Pabisch, Peter / Alfred Rodriguez. 1979. „Hans Carl Artmann’s Adaptation of Ramón Gómez de la Serna’s Gregueria“. In *World Literature Today* (Spring 1979): S. 231–234
 - Reichert, Klaus. 1994. „Schwebende Wirklichkeiten: Zur Lyrik H.C. Artmanns“. Artmann 1994b. S. 29–40
 - Schuster, Marc-Oliver. 2010. *H.C. Artmann’s Structuralist Imagination: A Semiotic Study of His Aesthetic and Postmodernity*. Würzburg: Königshausen & Neumann