

Friedrich Christian Delius

verbinde ich vor allem mit seinem Besuch an der Deutschen Schule Istanbul, als wir in der Oberstufe und Aula waren, in seiner Lesung und im Gespräch anschließend mit ihm. Es war eine Prosa, die er damals las, eine wiederholende, die immer wieder ein Geschehnis variieren lies, spielerisch und sprachkühn. Einer aus unserer Schülerrunde stellte ihm die dreistjügendforsche Frage, ob es denn nicht langweile, ein ganzes Buch mit Wiederholungen desselben Begebnisses zu verfassen. Die Ernsthaftigkeit mit der Delius die Frage zu beantworten suchte, die Neugier, die er ausstrahlte und dabei auch seine Coolness, beeindruckten, bleiben als Erinnerung.

Şafak Sarıççek, Facebook, 2.6.2022